

**Par Stanislas de Haldat, journaliste :**

**2 à 9**

**Demandez le programme  
au CM2 !**

Le cycle 3 – La consolidation .....	<b>2-3</b>
Français .....	<b>4</b>
Mathématiques .....	<b>5</b>
Histoire, Géographie, Enseignement moral et civique .....	<b>6-7</b>
Sciences et technologie .....	<b>8</b>
Langues vivantes étrangères .....	<b>9</b>

**10 à 48**

**Tous les CORRIGÉS  
commentés pas à pas**

Français .....	<b>10-22</b>
Mathématiques .....	<b>23-33</b>
Histoire, Géographie, Enseignement moral et civique .....	<b>34-39</b>
Sciences et technologie .....	<b>40-43</b>
Anglais .....	<b>44-46</b>
Séances de révisions .....	<b>47-48</b>

# Le cycle 3 – La consolidation



Le cycle 3 relie les CM1 et CM2 à la 6<sup>e</sup>.  
L'enseignement est organisé dans un  
double objectif : consolider les acquis  
fondamentaux et donner aux enfants  
les moyens d'agir sur leur apprentissage.  
Car au collège il leur faudra savoir être autonome...

## Le socle commun

Véritable **programme interdisciplinaire** de formation humaine et intellectuelle, le socle commun regroupe **l'ensemble des savoirs et des savoir-faire nécessaires aux élèves** pour élaborer leur propre réflexion, s'exprimer et s'ouvrir au monde. Prodigués à travers l'étude des différentes disciplines, ces savoirs et savoir-faire ont pour objectif de faire des élèves les acteurs de leur propre apprentissage. Leur acquisition s'étend **sur des cycles de trois ans**, afin de s'accorder aux différents niveaux de maturité des élèves. Ainsi ces derniers doivent-ils maîtriser les apprentissages à la fin de chaque cycle pour pouvoir aborder le cycle suivant. Le socle commun pose **des objectifs différents et progressifs à chaque cycle** dans le but de rendre les élèves autonomes en fin de scolarité. On distingue quatre cycles :

- ▶ le cycle 1 pour la PS, MS, GS ;
- ▶ le cycle 2 pour le CP, CE1, CE2 ;
- ▶ le cycle 3 pour le CM1, CM2, la 6<sup>e</sup> ;
- ▶ le cycle 4 pour la 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>.

## Le cycle 3

Le cycle 3 a donc un programme commun – le socle commun – qui évolue bien sûr entre le CM1 et la 6<sup>e</sup>. Il vise à **conforter les acquis** des années précédentes et à en **développer la pratique** pour donner aux élèves une plus grande **autonomie**. Il s'étend aux cinq domaines d'apprentissages fondamentaux abordés en cycle 2 :

- ▶ les langages pour penser et communiquer (langue française, étrangère ou régionale ;

langages scientifiques ; langages artistiques, expression corporelle) ;

- ▶ l'utilisation d'outils et de méthodes ;
- ▶ la formation de la personne et du citoyen ;
- ▶ la connaissance des systèmes naturels et des systèmes techniques ;
- ▶ les représentations du monde et de l'activité humaine.

Au cycle 3, **les élèves approfondissent leur connaissance des différents langages** nécessaires à la bonne poursuite de leur scolarité et à leur vie sociale : le français bien sûr, mais aussi les langages scientifiques, artistiques ou corporels. Parallèlement, **ils s'approprient les outils et méthodes** qui doivent les rendre plus autonomes et leur permettre de se défaire peu à peu de l'assistance permanente de leur enseignant. Enfin, ils découvrent avec plus de précision leur environnement historique et géographique en classant leurs connaissances. Leur horizon s'élargit : **ils commencent à réfléchir sur le monde...**

## La pratique des langages

Les apprentissages amorcés par votre enfant durant ses trois premières années de primaire sont considérablement renforcés en CM1, CM2 et 6<sup>e</sup>. À commencer par ceux des langages. Mieux – et plus tôt – il saura les manier, mieux il abordera les classes suivantes dans toutes les matières.

Ainsi **en français** : durant le cycle 2, il a acquis des outils de lecture et d'écriture. **Le cycle 3** lui permet d'en étendre l'usage. L'oral, dont dépend aussi son aisance, fait aussi l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique.

L'enseignement de **la deuxième langue vivante**, entrepris au cycle 2 se poursuit en y ajoutant toutefois l'étude de certains aspects culturels du pays de la langue étudiée. Pour l'enfant, la Grande-Bretagne n'est plus seulement le pays où l'on dit *Hello* ou *Goodbye*, mais aussi celui où on roule à gauche et où les Écossais portent de drôles de jupes à carreaux.

En ce qui concerne les langages scientifiques, l'enfant continue en **mathématiques** d'explorer les nombres entiers et commence les fractions et l'étude des nombres décimaux. Il se familiarise avec le vocabulaire et les méthodes qui permettent de caractériser les objets : formes géométriques, grandeurs et mesures. Il est aussi formé à utiliser des représentations variées d'objets, d'expériences et de phénomènes naturels (schémas, dessins, maquette) et à comprendre et réaliser des tableaux, des graphiques ou des diagrammes.

En cycle 3, les langages artistiques – les **arts plastiques** et l'**éducation musicale** – visent désormais à inciter les élèves à découvrir les moyens, les techniques et les démarches de la création artistique, et à créer leur propre production notamment en participant au parcours d'éducation artistique et culturelle.

L'**éducation physique et sportive** constitue un autre langage, celui du corps. La motricité, l'action, l'engagement de soi et la confrontation avec les autres contribuent à éduquer l'enfant à la santé. Ils lui permettent d'explorer ses possibilités et de gagner de l'aisance.

### *Les outils de l'autonomie*

L'enfant du cycle 3 devient de plus en plus conscient des moyens qu'il utilise pour s'exprimer dans tous les langages et des possibilités qu'ils lui offrent. **Il ne se contente plus de répéter les leçons du professeur.** Le français et la deuxième langue qu'il apprend deviennent des objets de **comparaison** et de **réflexion**. Il commence à raisonner sur la langue, à en comprendre le système et à appliquer ces **raisonnements**, notamment pour l'orthographe. Il prend également conscience des moyens à mettre en œuvre pour apprendre ou pour résoudre des **problèmes** (en mathématiques, par exemple).

Dans la plupart des matières, il se familiarise enfin avec toutes sortes de **sources documentaires**, apprend à chercher et à

trier des informations, notamment dans l'univers numérique. Il commence ainsi à choisir avec plus d'autonomie les méthodes de travail les plus appropriées et donc à organiser lui-même son **travail personnel**. En somme, il devient acteur de son apprentissage.

### *L'organisation du monde*

En CM1, CM2 et 6<sup>e</sup>, votre enfant continue d'ordonner les connaissances qu'il acquiert chaque jour sur le monde. Dans les classes précédentes, il avait commencé à se situer dans le temps et l'espace. L'**histoire** et la **géographie** lui apprennent désormais que son environnement actuel est le résultat d'une longue évolution en perpétuel mouvement. Dans cet enseignement, il découvre différentes méthodes de recherche, distingue faits réels et fiction, et compare son mode de vie avec ceux d'autres époques ou d'autres lieux. D'un côté son horizon s'élargit, de l'autre il le regarde avec plus de précision.

L'étude des **sciences** et de la **technologie** offre les mêmes vertus. Là encore, il s'agit de donner aux élèves les clés pour comprendre le monde qui les entoure. Ils apprennent à rationaliser leurs connaissances en proposant des explications et des solutions à des problèmes techniques. De cette matière, les situations où ils doivent mobiliser autant de savoirs que de savoir-faire sont peu à peu privilégiées, ainsi que les projets liés à plusieurs disciplines. La science peut ainsi par exemple rencontrer les **mathématiques** et la géographie, tout en les sensibilisant aux **enjeux civiques de l'environnement**.

Dans le domaine des **arts**, de l'**éducation physique et sportive**, le lien se fait notamment via le **parcours d'éducation artistique et culturelle** (PEAC). En découvrant des œuvres et la façon dont elles sont produites, les élèves mettent à l'épreuve leur sensibilité et nourrissent une culture commune qui les rapproche.

De manière générale, au cycle 3, les enfants accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement, le sens de l'observation, la curiosité, la création, l'esprit critique, le goût et l'autonomie. Dans la plupart des matières, ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer à travers la réalisation de projets individuels et collectifs. En somme, ces classes les font grandir. ■



**Maitriser la parole, la lecture et l'écriture reste le but essentiel de l'enseignement du français. Car dès l'année prochaine, au collège, votre enfant devra se servir de la langue française dans toutes les matières. C'est une clé essentielle de son autonomie.**

## *Il écoute et il parle*

Au CM2, on approfondit le programme du CM1. Le but ? **Comprendre les différents discours** nécessaires à la vie sociale et scolaire (les descriptions, les récits, les exposés, les consignes, les énoncés), **exprimer avec le plus de justesse possible ses propres interrogations, ses demandes, ses opinions, ses sentiments et ses arguments**. Votre enfant travaille en classe sa **façon de parler** (la prononciation, le rythme, le ton, etc.). Il repère **les nuances des messages** qui lui sont proposés et ce qui caractérise **leur genre** (récit, compte rendu, ordre, plaisanterie, exposé, débat, etc.). Il apprend à écouter et à **hiérarchiser les informations** qu'il reçoit : qu'est-ce qui est important à retenir dans ce qu'on me dit ? qu'est-ce qui est logique ou qui ne l'est pas ? Il interprète **la communication non verbale** (regard, gestes, mimiques). Il s'entraîne lui-même aux **différents modes d'expression** et enrichit en permanence son **vocabulaire** pour modeler sa parole en fonction de ses interlocuteurs et de ce qu'il veut dire. Il apprend à **parler devant les autres**.

Toutes les techniques sont utilisées pour l'aider dans cette tâche : jeux de rôle, débats, exposés, enregistrement de la voix, etc.

## *Il lit et il comprend*

Avec la pratique de l'écriture, la lecture et la compréhension des textes sont une activité à laquelle sont consacrés 60 à 70 % du cours de français et qui s'exerce quotidiennement dans la plupart des matières. Comme chaque année, 6 à 8 ouvrages – couvrant l'ensemble des genres littéraires (classiques de la littérature et ouvrages de jeunesse) – lui sont donnés à étudier, en **lecture intégrale ou en extraits**. Peu à peu, il passe ainsi d'une

lecture accompagnée par l'enseignant à une **lecture autonome**, y compris en dehors de la classe. Il développe la fluidité (en détaillant les mots ou les groupes de mots et en respectant la ponctuation) en s'entraînant à voix haute.

Il cherche à **comprendre et interpréter un texte** littéraire ou documentaire : est-ce un conte, un roman, du théâtre ? qui sont les personnages importants ? quelles sont les informations principales et comment s'enchainent-elles ? quels mots indiquent la logique des événements ?

Il apprend aussi à déchiffrer **des documents** : schémas, graphiques, diagrammes, tableaux...

## *Il écrit*

C'est une activité qui demande un **apprentissage régulier et quotidien** puisqu'elle implique plusieurs opérations (planifier, mettre en mots, rédiger, réviser) et la connaissance de règles grammaticales parfois complexes.

Votre enfant s'entraîne au geste graphomoteur pour **être lisible**, et à **rédiger** (rapidité, efficacité). Il écrit pour **expliquer une démarche et argumenter**. Il apprend à trouver des idées, à les organiser, à utiliser le bon vocabulaire et la bonne syntaxe, et à réviser son texte pour le corriger.

## *Il étudie la langue*

L'élève continue d'apprendre **les caractéristiques des notions importantes en orthographe** (celles du nom, du verbe et des accords) qu'il a abordées les années précédentes, et d'identifier les classes de mots qui subissent des variations (nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe). **Il enrichit aussi considérablement son vocabulaire**, vous allez vite vous en rendre compte. ■

En CM2, on conforte les acquis de l'année précédente, mais on se sert plus précisément des ordinateurs et les opérations deviennent plus complexes : fractions, problèmes à résoudre en deux étapes, application des formules géométriques... Attention, ça va commencer!



## Le calcul

Cette année, l'utilisation des **nombres décimaux** s'affine : déjà ils ne se limitent plus aux centièmes (c'est-à-dire à deux chiffres après la virgule) mais grimpent jusqu'aux dix-millièmes (par exemple, 1,7556). L'élève apprend à **les multiplier** et à **les diviser par un nombre entier**. Il se sert de la **calculatrice pour vérifier ses résultats**.

On lui enseigne aussi la notion de **pourcentage**, afin qu'il l'utilise dans des cas simples (50 %, 10 %, 25 %) en lien avec les fractions d'une quantité. L'enfant aborde aussi les notions de **proportionnalité** avec des énoncés concrets. Par exemple, « 1 cm sur la carte représente 10 000 m dans la réalité » ou « Bastien court 4 km en une heure ».

## L'espace et la géométrie

L'initiation des élèves à la **programmation informatique** se fait à l'occasion d'activités de repérage et de déplacement ou d'exercices de géométrie. En lien avec l'étude de la proportionnalité – eh oui, dans les maths tout est lié – on leur fera par exemple réaliser des agrandissements et des réductions de figures planes.

Par ailleurs, votre enfant apprend ce qu'est **une diagonale** et peut la tracer dans **un polygone**. Dans ce même polygone, il sait identifier **un axe de symétrie**. Avec règle et compas, il construit des triangles en connaissant la longueur des trois côtés. Il reconnaît un triangle isocèle (petit rappel : c'est un triangle avec un axe de symétrie ou deux angles égaux) et sait le construire. Même chose pour le triangle équilatéral (celui qui a trois axes de symétrie ou trois

angles égaux), le triangle rectangle, le carré, le losange et le rectangle. Il sait aussi reporter **les longueurs** au compas, utiliser règle et équerre pour tracer des **droites parallèles**, tracer sur papier quadrillé la figure symétrique d'une figure donnée, reconnaître **un patron de cube**, décrire **une pyramide régulière** en désignant ses arêtes, ses sommets et ses faces, et identifier **un prisme droit** comme **un polyèdre** ayant 2 faces « opposées » superposables et des faces rectangulaires. Sur ce dernier point, si vous êtes un peu perplexe, votre enfant sera fier de vous expliquer comment et pourquoi.

## Les mesures et grandeurs

En CM2 l'élève apprend aussi à **utiliser les formules de calcul** : il connaît celles du périmètre du carré et du rectangle, et peut définir leurs aires en utilisant les unités usuelles ( $\text{mm}^2$ ,  $\text{dm}^2$ ,  $\text{cm}^2$ ,  $\text{m}^2$  et  $\text{km}^2$ ) et leurs relations. Il applique aussi son savoir aux volumes pour mesurer la contenance d'un récipient. En ce qui concerne le temps, il peut calculer une durée à partir de la donnée de l'instant de départ et celle de l'instant d'arrivée, et déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée. En somme, vous pouvez lui demander combien d'heures il a mis pour ranger sachant qu'il a commencé le samedi soir à 16 heures et qu'il ne vous a laissé pénétrer dans sa chambre que le lendemain à 17h30 avec le sentiment du devoir accompli. Vous pouvez aussi tourner l'énoncé du problème dans tous les sens, la réponse sera toujours la même : 25h30. Un temps record pour mettre de l'ordre dans son joyeux bazar! ■

# Histoire – Géographie

## Enseignement moral et civique

Le temps de la République, l'âge industriel dans l'hexagone, la France des guerres mondiales à l'Union européenne : voilà ce que votre enfant étudie cette année en histoire.

En géographie, il se penche sur les modes de transport, la communication par Internet et l'amélioration de l'habitat.

Un programme qui stimule la réflexion.

Comme il l'a commencé dans les classes précédentes, l'élève continue son apprentissage de l'espace et du temps mais avec plus de précision et dans un contexte plus large. Le but reste le même : **comprendre que son époque et l'organisation de son environnement sont issues d'une longue évolution, relativiser son mode de vie, éveiller sa conscience de citoyen** et manier judicieusement des outils de recherche. Un savoir-faire qui sollicite sa réflexion et aiguisé ses compétences.

**En histoire**, il est capable de localiser un événement et d'en comparer l'importance par rapport à ceux qui le précèdent ou le suivent. **Même chose en géographie** : il peut nommer et placer les grands repères sur une carte, caractériser des espaces et les situer les uns par rapport aux autres.

La nature même de ces matières l'initie à la **lecture de documents** (textes, illustrations, tableaux, cartes, schémas, graphiques) dont il doit **tirer des informations pertinentes** et à une **bonne pratique des outils numériques** : il apprend à faire le tri dans les sites et les diverses sources de renseignement que propose Internet. Cette pratique lui donne aussi des occasions de sortie pour visiter des musées ou des monuments. Elle lui permet enfin et surtout de développer sa propre



**réflexion** lorsqu'il doit rendre compte de son **travail sous forme orale et écrite** (à travers des textes, des graphiques et des exposés), et d'apprendre à collaborer avec les autres élèves lors de **travaux collectifs**.

Les leçons d'histoire-géographie sont donc étroitement liées à celles de l'enseignement moral et civique. Elles le sont aussi au français, dans la mesure où elles demandent une bonne compréhension des textes et documents.

Comme en CM1, l'enseignement de l'histoire-géographie ne prétend pas à l'exhaustivité ni à la linéarité. Il ne s'agit pas de connaître par cœur les dates de naissance de tous nos grands hommes mais plutôt de **mettre en relation certains faits qui ont participé à l'évolution de la société ou dessinent nos paysages actuels**. Le programme privilégie donc un enseignement thématique. Le voici, en détail.

### *L'histoire en trois thèmes*

#### ► Le temps de la République

À partir de la date anniversaire du premier centenaire de la République (1892), l'élève étudie les différentes expériences politiques que la France a connues depuis la Révolution ainsi que l'époque coloniale. Il s'interroge sur

la construction de la République, ses valeurs et ses symboles à travers l'étude de l'école primaire sous Jules Ferry, et l'acquisition progressive des libertés (liberté d'expression, de culte) et des droits (droit de vote, droits des femmes). Il acquiert ainsi une première compréhension historique de ses devoirs de citoyen.

► **L'âge industriel en France**

L'énergie et les machines, le travail à la mine, à l'usine ou au grand magasin, la ville industrielle et le monde rural. Parmi ces sujets, l'enseignant en choisit deux. Ils doivent permettre de montrer comment l'industrialisation du pays est née d'un long processus et quels changements elle a induits dans la société ainsi que son organisation.

► **La France, des guerres mondiales à l'Union européenne**

À partir des traces des deux guerres mondiales que l'élève peut observer dans son environnement (monuments aux morts, lieux de souvenir, récits familiaux, commémorations), il apprend l'ampleur des conflits en Europe, aborde le génocide des juifs et retrace les grandes étapes de la reconstruction européenne.

## *La géographie en trois thèmes*

► **Se déplacer**

Comment se déplace-t-on en France et dans d'autres lieux du monde? C'est par cette interrogation que l'élève étudie les modes de transport : leur importance au quotidien, mais aussi les bouleversements qu'ils provoquent à l'échelle du pays et du monde, notamment à travers leur impact sur l'environnement.

► **Communiquer**

**dans le monde grâce à Internet**

À partir des usages personnels de l'élève, ce thème lui permet de découvrir comment fonctionne ce réseau mondial et comment il modifie notre rapport au temps, à l'espace et aux autres. Rapproche-t-il vraiment les gens? accélère-t-il le temps? réduit-il les distances? garantit-il ou menace-t-il notre liberté? tout le monde est-il également connecté? Autant de questions qui font réfléchir l'enfant sur l'importance de cet outil pas comme les autres dont il se sert tous les jours...

► **Mieux habiter**

Peut-on introduire ou préserver la nature en ville? Pour répondre à cette question, l'élève va explorer – à l'échelle de son quartier, mais aussi de sa ville et de sa région –, les différentes réalisations qui améliorent l'habitat : les espaces verts, le recyclage des déchets, l'aménagement d'écoquartiers, les économies d'énergie. Une façon de réfléchir concrètement aux enjeux du développement durable et de prolonger les initiations aux gestes écologiques amorcées dans les classes précédentes...

## *L'enseignement moral et civique*

Tout ce que l'élève apprend en histoire et géographie fait l'objet de questions sur l'organisation de son cadre de vie. Elles rejoignent celles que posent d'autres matières, notamment les sciences où l'accent est mis sur la nécessité de préserver l'environnement. Ces connaissances lui permettent de commencer à élaborer ses propres raisonnements sur la marche du monde. ■



# Sciences et technologie



**Observer, manipuler, expérimenter.**

**Au CM2, la science c'est du concret.**

**En travaillant sur des objets et des phénomènes de son environnement, l'élève intègre les principes de la démarche scientifique et un vocabulaire spécifique.**

**Il peut désormais éclaircir des mystères... et en rendre compte.**

L'enseignement des sciences et de la technologie possède une vertu cardinale : il propose aux enfants **de nouvelles façons de réfléchir**. La science n'a que faire des croyances et des opinions : elle veut des faits et des preuves. Elle privilégie donc **l'observation, l'expérimentation et l'investigation concrète et rationnelle**, étape par étape. Pour votre enfant, elle peut ressembler à un grand jeu qui consiste à résoudre des énigmes en montant ou démontant des objets et en testant des hypothèses. Mieux vaut qu'il s'y exerce sous la houlette d'un enseignant plutôt que quand vous êtes sorti(e) faire des courses.

Ça tombe bien, car l'école met à sa disposition des outils et des méthodes d'investigation dont la plupart des parents ne disposent pas, à moins d'être eux-mêmes chercheurs au CNRS : enquête, élevage, culture, modélisation, dissection, expériences en laboratoire, documents, outils numériques, travail en équipe.

## *L'acquisition d'un nouveau langage*

L'enseignement des sciences et de la technologie permet aussi à l'élève d'acquérir **les langages de la science** : il doit en effet comprendre les documents qu'il utilise pour les exploiter, et utiliser les bons mots pour expliquer les démarches et les résultats de sa recherche à l'oral comme à l'écrit.

Il doit manier les outils numériques avec justesse, tant pour trouver les bonnes infor-

mations que pour utiliser différents logiciels (de modélisation par exemple) ou mettre en commun ses contributions dans le cadre d'un projet collectif.

Il apprend à adopter **un comportement responsable** : certaines technologies nocives pour l'environnement et la santé l'amènent à réfléchir sur l'impact de la science et ses relations avec les enjeux économiques. Une réflexion qui croise celles que soulèvent l'enseignement moral et civique et celui de l'histoire-géographie.

## *Les thèmes d'étude*

Comme en CM1, l'enseignement des sciences et de la technologie s'articule autour de trois thèmes qui soulèvent bien des questions.

► **La diversité et l'unité du vivant** : comment classer scientifiquement les organismes vivants ? quelles sont leurs interactions ? comment fonctionne le corps humain ?

► **La transformation de la matière, le mouvement et l'énergie** : que se passe-t-il quand un corps se dissout ? comment se transmet le mouvement ? quelles sont les sources et les utilisations de l'énergie en France ?

► **L'homme et son environnement** : comment faire des économies d'énergie ? quels sont les risques dus à l'exploitation de certaines énergies ou matériaux ? quels sont les procédés pour dépolluer l'eau des égouts ? quels sont les risques liés à la géodynamique du globe, comme l'éruption volcanique ou le tremblement de terre ? ■



# Langues vivantes étrangères

**S'initier à une deuxième langue vivante, étrangère ou régionale? C'est un formidable moyen de s'ouvrir à une autre culture. En CM2, comme les années précédentes, l'apprentissage s'inscrit dans un cadre européen. Explications.**

**M**ondialisation accélérée oblige, les enfants d'aujourd'hui sont entourés de mots venus d'ailleurs : ils jouent à la *playstation*, *surfent* sur votre ordinateur et vous conseillent d'aller faire du *running* pour vous aérer la tête plutôt que de leur demander de quitter l'écran. Mais l'apprentissage d'une langue ne se limite pas à l'accumulation de mots qui claquent. Au contraire, **à l'école**, l'enseignement d'une deuxième langue vivante, étrangère ou régionale, est soumis à **une évaluation très précise**, élaborée dans **le Cadre européen commun de référence pour les langues** (CECRL).

## *Le cadre institutionnel*

Le CECRL définit ainsi l'apprentissage d'une langue par cinq activités : **écouter et comprendre, lire, parler en continu, écrire, réagir et dialoguer**. Il donne aussi des objectifs : à la fin du cycle 3 (voir pages 2 et 3), votre enfant devra avoir atteint le niveau A1 dans ces cinq activités et le niveau A2 dans au moins deux d'entre elles.

## *Le niveau A1, niveau introductif ou de découverte*

À ce stade, l'élève est capable d'écouter et de comprendre **des mots** familiers et **des expressions** très courantes **sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat** (notamment l'école). Il peut lire et dire ces mots et des phrases simples. Il est capable de copier un modèle écrit, de rédiger



un message court et de renseigner un questionnaire simple. Il peut aussi communiquer verbalement, à condition que son interlocuteur soit disposé à répéter ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

## *Le niveau A2, « niveau de survie »*

Il s'agit du niveau qui permet à l'élève de se débrouiller à minima en situation réelle : l'élève peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple; il peut lire et comprendre des textes faciles et courts; il peut produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses; il est capable d'écrire des textes brefs; enfin, il peut **dialoguer de façon sommaire et reformuler son propos pour s'adapter à son interlocuteur**.

Au niveau A2, les situations d'écoute sont plus variées (chansons, conversations, informations, publicités, films) qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute, et les aides proposées par l'enseignant sont moins nombreuses. L'élève apprend aussi **quelques éléments culturels du pays dont il étudie la langue**, ce qui rend son apprentissage plus varié et concret. Rien ne vous empêche de l'aider à progresser en l'encourageant par exemple à regarder ses séries préférées en version originale sous-titrée, ou en lui faisant écouter l'intégrale des Beatles que vous chanterez sûrement avec lui à tue-tête! ■